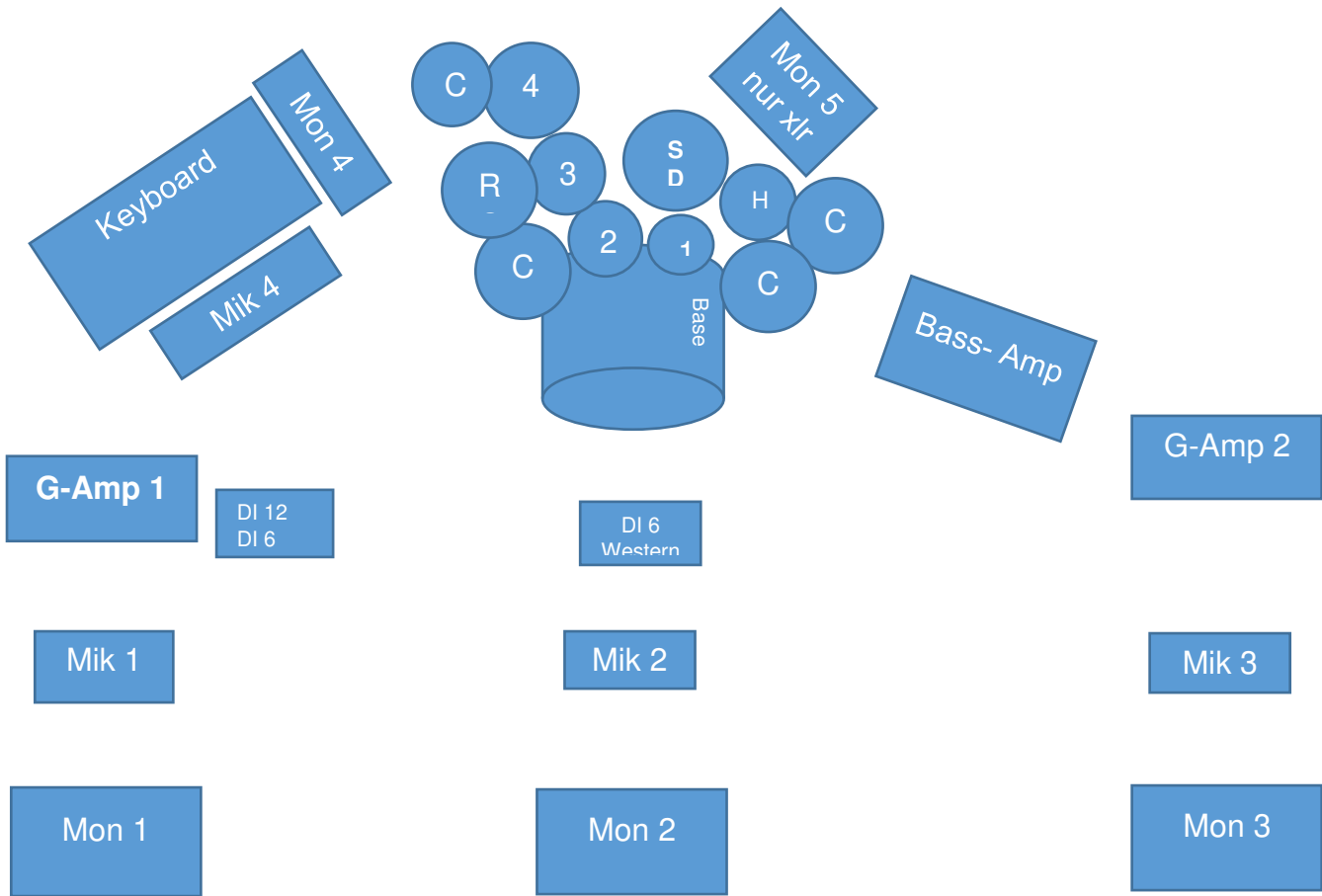


# Technik Rider "The Barflies"

06.2022



# Technik Rider "The Barflies"

06.2022

## Allgemeines

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unser Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Die Bühnenanweisung ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden. Sollten daraus Probleme für sie entstehen setzen Sie sich bitte spätestens zwei Wochen vor Auftrittstermin mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker dauerhaft vor Ort sein.
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir mindestens 60 Minuten.

## Ton

- Die Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen und in einem technisch einwandfreien Zustand sein.
- Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

## Monitoring

- 4 Floorwedges, typgleich 15"/2", einzeln ab mischbar
- 1 In-Ear Monitoring an den Drums: Kabelgebunden XLR

## Mischpult

- Mindestens 24 Kanäle
- Licht
- Komplette ausgeleuchtete Bühne
- Ein Lichttechniker wäre erwünscht

# Technik Rider "The Barflies"

06.2022

<b><u>Lars:</u></b>	
Mikrofon 1	
Git.-Amp 1	
DI 6 Saiter DI 12 Saiter	
Monitor 1	
<b><u>Madlen:</u></b>	
Mikrofon 2	
DI 6 Saiter Western	
Monitor 2	
<b><u>Nils:</u></b>	
Mikrofon 3	
Git.-Amp 2	
Monitor 3	
<b><u>Jörn:</u></b>	
Bass-Amp	
<b><u>Caro:</u></b>	
Mikrofon 4 für Percussion	
Keyboard	
Monitor 4	
<b><u>Jens:</u></b>	
Base	
Snare	
HiHat	
Tom 1	
Tom 2	
Floor Tom 3	
Floor Tom 4	

# Technik Rider "The Barflies"

06.2022

<b><u>Jens:</u></b>	
Over Head 1	
Over Head 2	
Monitor 5 – Nur XLR	